

PIETA 2013

Koncerty wielkopostne w świątyniach Śródmieścia



**24 lutego 2013, godz. 19.30,
Kościół Najświętszego Zbawiciela,
pl. Zbawiciela**

Ach, nam nędznym grzesznym...

Ewelina Siedlecka – sopran
Grzegorz Zychowicz – bas
Cezary Nowak – recytator
Orkiestra Złotego Wieku
W programie średniowieczne i renesansowe polskie pieśni pasyjne,
poezje z XVI-XVII w. związane z okresem Wielkiego Postu

**3 marca 2013, godz. 13.00,
Kościół pw św. Benona, ul. Piesza 1**

Stała Matka boleściwa...

Margarita Slepakova – sopran
Wanda Franek – alt
Zespół muzyki dawnej Pawła Krupskiego *Univarius*
W programie *Stabat Mater* Alessandro Scarlattiego

**10 marca 2013, godz. 19.00,
Kościół oo. Paulinów, ul. Długa 3**

Dawne śpiewy wielkopostne

Zespół Marii Pomianowskiej
W programie ludowe i tradycyjne śpiewy wielkopostne, pieśni
religijne, utwory instrumentalne

**17 marca 2013, godz. 19.00,
Kościół Środowisk Twórczych,
pl. Teatralny 20**

Siedem ostatnich słów Zbawiciela na krzyżu

Katarzyna Drogosz – pianoforte (fortepian historyczny)
Maciej Makowski – recytator
W programie Józef Haydn – *Siedem ostatnich słów Zbawiciela
na krzyżu*

**24 marca 2013, godz. 18.00,
Kościół Rektorski Res Sacra Miser,
ul. Krakowskie Przedmieście 62**

Z głębokości grzechów moich...

Zespół wokalny Gregorianum, kier. art. Berenika Jozajtis
Zespół Instrumentów Dawnych Ars Nova, kier. art. Jacek Urbaniak
W programie pieśni Cypriana Bazylika, Sebastiana Klonowica,
utwory instrumentalne z XVI w.

Wstęp wolny

Organizacja



Polskie Towarzystwo
Muzyki Dawnej
Oddział w Warszawie

Projekt współfinansowany
przez Miasto Stołeczne Warszawa
– Dzielnicę Śródmieście



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA

