

Duszpasterstwo Środowisk Twórczych Archidiecezji Warszawskiej
Plac Teatralny 18 Warszawa
23 marca 2014r godz.18

OD BAROKU DO IMPRESJONIZMU

W programie

J. S. Bach II Partita d-moll na skrypcie solo cz. I, II, III i IV.

G. Rossini Duet na wiolonczelę i kontrabas D-Dur

C. Debussy „Dances Sacree et Profane” na Harfę i smyczki

G. Bottesini “Gran Duo” na skrzypce i kontrabas

Wystąpią

NADIA BOJADŻIJEW – wiolonczela

AGATA GALIK – harfa

ADAM BOGACKI – kontrabas

DARIUSZ DEGA - skrzypce

PAWEŁ RYBKOWSKI - skrzypce

Oraz zespół

Collegium Musicum Sanctae Caeciliae

W składzie

*Skrzypce - Mateusz Marczyk, Joanna Jakobs,
Emilia Walasek-Gorczyca i Adam Kacperczyk*

Altówki - Jakub Kowalik i Paweł Rybkowski

Wiolonczela - Nadia Bojadżijew

Kontrabas - Marcin Wiliński

Koncert Charytatywny

Wstęp Wolny